

Maturitní okruhy

SPORTOVNÍ GYMNÁZIUM Kladno 2019/2020

Estetická výchova – výtvarná

1. Členění výtvarného umění. Recepce a interpretace UD vrstvy. Vrstvy UD. Základní přístupy ke skutečnosti.
2. Umění pravěku.
3. Umění starověkého Egypta.
4. Umění Mezopotámie, Kréty, Mykén. Umění antického Řecka.
5. Etruské umění, umělecké památky Říma, raně křesťanské umění.
6. Byzantská, islámská, románsko – germánská kultura, karolinská a otonská kultura, raně křesťanská kultura v Evropě. Románská kultura v Čechách a v Evropě.
7. Gotické umění, vznik a vývoj klášterů.
8. Renesance v Itálii, zaalpská renesance.
9. Baroko a rokoko v Evropě a Čechách.
10. Klasicismus v Evropě a Čechách.
11. Romantismus v Evropě a Čechách.
12. Realismus, prerafaelisté, předvižnici.
13. Generace Národního divadla, Mánes.
14. Kořeny impresionismu, Impresionismus.
15. Postimpresionismus, umění druhé poloviny 19. stol.
16. Symbolismus a Secese, Art – deco.
17. Fauvismus, expresionismus, futurismus, naivní umění.
18. Kubismus v Evropě a Čechách.
19. Dadaismus, Marcel Duchamp a ready mades.
20. Surrealismus v Evropě a Čechách.
21. Nefigurativní umění, Informel a Geometrická abstrakce Neoplasticismus, Suprematismus, Orfismus.
22. Bauhaus, funkcionalismus, metafyzická malba, moderna.
23. Akční malba, Informel, abstraktní expresionismus, lyrická abstrakce, tachismus, op – art, pop – art, kinetické umění, hyperrealismus – nová figurace, konceptuální umění.
24. České výtvarné umění 20. a 21. století, současná východiska a tendence, představitelé a významné realizace.
25. Významné tendence v architektuře 20. stol. Funkcionalismus, konstruktivismus, významní představitelé architektury a jejich díla.